

**ИТОГОВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН И ЗАЩИТА ВКР
бакалавриата по профилю
«ВИЗАНТИЙСКАЯ И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»**

**ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
по профилю «Византийская и новогреческая филология»**

Итоговый государственный экзамен по профилю «Византийская и новогреческая филология» проводится следующим образом. Экзаменуемые получают билет, состоящий из трех теоретических вопросов и практического задания. Один из теоретических вопросов касается византийской литературы, второй носит лингвистический характер и касается новогреческого языка, третий касается новогреческой литературы. Практическое задание состоит из чтения двух текстов византийской литературы на древнегреческом языке. Один из числа тех, которые читались студентами в процессе обучения в бакалавриате, второй – не изученный ранее. После получения билета студент приступает к подготовке, на которую отводится минимум 2 часа. Читанный текст и теоретическое задание студенты готовят без привлечения справочной литературы и словарей. Для чтения неизученного текста разрешается использование словаря. Подготовив свой билет, студент отвечает комиссии. Как правило, отдельная комиссия слушает византийскую часть ответа и отдельная — новогреческую. После ответа происходит согласование и оценка результатов экзамена, которые затем сообщаются студентам.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ИТОГОВОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ЭКЗАМЕНЕ по профилю «Византийская и новогреческая филология»**

Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
<p>Не знает основные этапы развития греческого языка и литературы, творчество ведущих ее представителей; закономерности развития и основные этапы формирования древнегреческого, византийского и новогреческого языка, а также их литературных и разговорных норм. Не владеет основными навыками лингвистического и филологического анализа, создания научных рефератов, начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории языка, литературы и культуры в целом. Не умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы на основе исследования художественного текста, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам диахронического развития греческого языка и культуры.</p>	<p>Недостаточно знает основные этапы развития греческого языка и литературы, творчество ведущих ее представителей; закономерности развития и основные этапы формирования древнегреческого, византийского и новогреческого языка, а также их литературных и разговорных норм. Плохо владеет основными навыками лингвистического и филологического анализа, создания научных рефератов, начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории языка, литературы и культуры в целом. Слабо умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы на основе исследования художественного текста, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам диахронического развития греческого языка и культуры.</p>	<p>Знает (хотя и с отдельными ошибками) основные этапы развития греческого языка и литературы, творчество ведущих ее представителей; закономерности развития и основные этапы формирования древнегреческого, византийского и новогреческого языка, а также их литературных и разговорных норм. Достаточно хорошо владеет основными навыками анализа художественного лингвистического и филологического анализа, создания научных рефератов, начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории языка, литературы и культуры в целом. Умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы на основе исследования художественного текста, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам диахронического развития греческого языка и культуры.</p>	<p>Хорошо знает основные этапы развития греческого языка и литературы, творчество ведущих ее представителей; закономерности развития и основные этапы формирования древнегреческого, византийского и новогреческого языка, а также их литературных и разговорных норм. Уверенно владеет основными навыками лингвистического и филологического анализа, создания научных рефератов, начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории языка, литературы и культуры в целом. Умеет четко формулировать аргументированные умозаключения и выводы на основе исследования художественного текста, корректно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам диахронического развития греческого языка и культуры.</p>

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ по профилю «Византийская и новогреческая филология»

При оценке выпускной квалификационной работы по профилю «Византийская и новогреческая филология» учитываются следующие критерии: 1) объем (не менее 20 страниц); 2) полнота и правильность раскрытия темы; 3) знание предмета исследования; 4) владение научной литературой по теме; 5) умение анализировать материал и делать убедительные выводы; 6) умение представить результаты исследования аудитории.