

**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова**

**Филологический факультет**

**ПРОГРАММА ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА  
МАГИСТРАТУРЫ ПО ПРОФИЛЮ  
«ВИЗАНТИЙСКАЯ И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»**

В программу государственного экзамена по профилю «Византийская и новогреческая филология» входит материал дисциплин, предусмотренных программой магистратуры по данному профилю.

**РАЗДЕЛ 1. ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.** Хронологические и географические границы византийской литературы, ее историческое и художественное значение. Периодизация византийской литературы и источники ее изучения. Позднеантичная, святоотеческая, ранневизантийская литература: развитие античных художественных тенденций, традиций и инноваций, продолжения старых и развитие новых жанров, сходства и различия между христианскими и нехристианскими авторами, эволюция греческого литературного языка в этот период. Жанры византийской литературы. Ранневизантийская историография. Ранневизантийская риторика. Зарождение агиографии. Ранневизантийская поэзия. Судьба античных метров. Историография «Темных веков». Агиография и богословская литература «Темных веков». Энциклопедизм в период «Македонского ренессанса». Агиография «Македонского ренессанса». Эрудиты «Македонского ренессанса». Поэзия «Македонского ренессанса». Историография «Комниновского ренессанса». Поэзия «Комниновского ренессанса». Народная средневизантийская литература. Возрождение византийского романа: Регионализация византийской литературы. Поздnevизантийская историография. Литература эпохи паламитских споров. Поздnevизантийский роман. Историки падения Константинополя и гибель Византии. Византийское наследие в литературе стран византийского круга. История изучения византийской литературы. Византиноведческие школы. Современное византиноведение: ведущие научно-исследовательские центры, периодика, книжные серии, издательства. Отражение реалий византийской жизни в литературных произведениях: должности и титулы, денежное обращение, метрология. Принципы перевода произведений византийской литературы на русский язык: методы и приемы передачи на русском языке содержательной и стилистической специфики византийских литературных памятников.

### **Экзаменационные вопросы:**

1. Периодизация византийской литературы.
2. Общая характеристика литературы ранневизантийского периода.
3. Жанры античной поэзии и их судьба в Византии. Ранневизантийский эпос и лирика.
4. Преемственность византийской литературы по отношению к античной.
5. Жанры ранневизантийской историографии. Прокопий Кесарийский.
6. Ранневизантийская агиография. Кирилл Скифопольский, Леонтий Неапольский.
7. Зарождение агиографического канона. Виды житий.
8. Византийская литургическая поэзия.
9. Своеобразие агиографии «темных веков». Игнатий Диакон.
10. Византийские историки 9 в. Феофан Исповедник, Георгий Монах.
11. Константин VII Багрянородный и его окружение. Энциклопедизм.
12. Литературное наследие патриарха Фотия.
13. Реформа Симеона Метафраста.
14. Литературное наследие Михаила Пселла. Пселл и его окружение.

15. Ученая поэзия Македонской эпохи.
16. Историография Македонской эпохи. Лев Диакон.
17. Псевдонародная агиография Македонской эпохи.
18. Симеон Новый Богослов и судьбы политического стиха.
19. Проникновение народноязычных элементов в византийскую литературу.
20. «Алексиада» Анны Комнины.
21. Ранний византийский роман.
22. Никита Хониат: личность и творчество.
23. Общая характеристика поздневизантийской литературы.
24. Литература Никейской империи. Литература Эпира и Трапезунда.
25. Поздневизантийские историки: Никифор Григора, Иоанн Кантакузин.
26. Византийская сатира.
27. Поздневизантийский роман.
28. Византийская эпистолография.
29. Византийская литература накануне падения Константинополя. Византийский гуманизм.
30. Историки падения Константинополя.

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Аверинцев С. С.* Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997; СПб., 2004;
2. *Анна Комнина.* Алексиада. Пер. и вступит. статья Я.Н. Любарского. М.: Наука, 1965. *Бибиков М. В.* Историческая литература Византии. М., 1998;
3. *Каждан А. П.* История византийской литературы (650–850 гг.). СПб., 2002;
4. *Каждан А. П.* История византийской литературы (850–1000 гг.). СПб., 2012;
5. *Каждан А.П.* Книга и писатель в Византии. М., 1973;
6. *Каждан А. П.* Никита Хониат и его время. СПб., 2005.
7. Культура Византии, IV – первая пол. VII в. / Отв. ред. З. В. Удальцова. М., 1984;
8. Культура Византии, вторая пол. VII – XII в. / Отв. ред. З. В. Удальцова, Г. Г. Литаврин. М., 1989;
9. Культура Византии, XIII – первая пол. XV в. / Отв. ред. Г. Г. Литаврин. М., 1991;
10. *Куц Т.В.* На закате империи: интеллектуальная среда поздней Византии. Екатеринбург, 2013;
11. *Михаил Пселл.* «Хронография» (перевод, статья, примечания Я.Н. Любарского) М., «Наука» 1978; 2-е издание — СПб, изд-во «Алетейя», 2003.
12. *Beck H.-G.* Geschichte der byzantinischen Volksliteratur. München, 1971;
13. *Bernard F.* Writing and Reading Byzantine Secular Poetry, 1025–1081. Oxford, 2014.
14. *Hunger H.* Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner. 2 Bde. München, 1978;
15. *Kazhdan A., Franklin S.* Studies on Byzantine Literature of the Eleventh and Twelfth Centuries. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.
16. *Krumbacher K.* Geschichte der byzantinischen Litteratur: von Justinian bis zum Ende des Oströmischen Reiches, 527–1453. 2 Aufl. München, 1897;
17. *Lauxtermann M. D.* Byzantine poetry from Pisides to Geometres. Wien, 2003; *Magdalino P.* The Empire of Manuel I Komnenos, 1143–1180. Cambridge, 2002.
18. *Lemerle P.* Le premier Humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture a Byzance des origines au 10e siecle. (1. ed.). Paris, 1971.
19. *Rosenqvist J. O.* Die byzantinische Literatur: Vom 6. Jahrhundert bis zum Fall Konstantinopels, 1453. B., 2006.
20. *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography/* Ed. S. Efthymiadis. Vol. I, II. Farnham: Ashgate Publishing Ltd., 2014, 2015.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

21. *Иванов С.А.* Блаженные похабы: культурная история юродства. М.: Языки славянских культур, 2005.
22. *Agapitos P., Smith O.* The Study of Medieval Greek Romance: A Reassessment of Recent Work. Museum Tusculanum Press, 1992.
23. *Beck H.-G.* Kirche und theologische Literatur im Byzantinischen Reich. München, 1959;
24. *Brown P.* The Making of Late Antiquity. Cambridge (Mass.), London, 1978.
25. *Brown P.* Society and the Holy in Late Antiquity. Berkeley, Los Angeles, 1982.
26. Byzantium and the Classical Tradition/Ed. M. Mullett, R. Scott. Birmingham, 1981.
27. *Cameron A.* The Mediterranean World in Late Antiquity AD 395-700. London, New-York, 2012.
28. *Delehaye H.* Les légendes hagiographiques. Brussels, 1905.
29. *Haldon J. F.* Byzantium in the Seventh Century. The Transformation of a Culture. Cambridge, 1990.
30. *Hinterberger M.* Autobiographische Traditionen in Byzanz. Wien, 1999.
31. History as Literature in Byzantium/Ed. R. Macrides. Rutledge, 2016.
32. Michael Psellos on Literature and Art/ Ed. Ch. Barber, S. Papaioannou. Notre Dame, 2017.
33. *Neville A.* Anna Komnene: The Life and Work of a Medieval Historian. Oxford, 2016.
34. *Papaioannou S.* Michael Psellos: Rhetoric and Authorship in Byzantium. Cambridge, 2013.
35. *Pratsch Th.* Der hagiographische Topos. Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit. B.; N.-Y., 2005.
36. *Simpson A., Euthymiades S.* Niketas Choniates: A Historian and a Writer. Geneva, 2009.
37. The Cambridge Companion to the Age of Constantine/ Ed. N. Lenski. Cambridge, 2006.
38. The Cambridge Companion to the Age of Justinian/Ed M. Maas. Cambridge, 2005.
39. The Oxford Handbook of Late Antiquity/Ed. S. F. Johnson. Oxford-New-York, 2012.

## РАЗДЕЛ 2. НОВОГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК

Фонетическая система новогреческого языка. Система гласных. Дифтонги и диграфы. Система согласных. Сочетания согласных. Система ударения. Энклитики, проклитики. Фонетические процессы внутри слова и на стыке слов. Определенный артикль как составная часть именного высказывания (при подлежащем, дополнении, имени в функции предиката). Неопределенный артикль. Артикль в устойчивых выражениях. Нулевой артикль. Случаи отсутствия / опущения артикля. Существительное. Система склонения. Формирование современной системы склонения. Род существительного. Род и пол. Имена общего рода. Согласование с определением. Род животных. Род несклоняемых имен существительных. Заимствования и неологизмы, основные правила и тенденции. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Система склонения прилагательных. Местоимения (личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, указательные, относительные, возвратные, взаимные). Наречие. Образование и степени сравнения наречий. Количественные и порядковые числительные. Другие виды числительных. Арифметические действия. Дроби, в том числе, десятичные. Варианты написания числительных. Буквенные обозначения числительных. Глагольная система новогреческого языка. Система времен. Морфологические и семасиологические критерии залога. Лексическое и грамматическое выражение аспекта (Λεξικό και γραμματικό ποίον ενεργείας). Совершенный и несовершенный вид (τέλειο και ατελές ποίον ενεργείας). «Завершенный» вид (συντελεσμένο ποίον ενεργείας). Система причастий. Λόγιοι ρηματικοί τύποι. Глагол. Причастие. Λόγιοι ρηματικοί τύποι. Предлоги. Союзы. Частицы и

восклицания. Синтаксис падежей. Αιτιατική διάρκειας, απόστασης, χρονικού σημείου, μέτρησης, βαθμού απομάκρυνσης / διαφοράς, στόχου ή σκοπού, αναφοράς. Употребление винительного падежа существительного в наречном значении в устойчивых выражениях. Удвоение существительного в устойчивых словосочетаниях в наречном значении. Γενική κτητική, Γενική τόπου, χρόνου ή αιτίας, Γενική του σκοπού, Γενική ελεξηγηματική, ιδιότητας, του μέτρου, του περιεχομένου, διαιρετική. Γενική – Δοτική, Δοτική ηθική (Dativus Ethicus). Δοτική χαριστική / αντιχαριστική (Dativus commodi / incommodi). Глаголы, управляющие родительным падежом. Γενική απόλυτη. Именное высказывание. Существительное в предложении. Подлежащее. Предикат подлежащего. Предикат дополнения. Прямое дополнение. Косвенное дополнение. Роль прилагательного в предложении. Определительные и предикативные функции наречия. Наречия времени, места, количества и др. Глагол. Категория переходности-непереходности. Глаголы-связки. Составное именное сказуемое. Категория залога. Залог и диатеза новогреческого глагола. Зависимое наклонение (Υποτακτική). Категория модальности. Виды модальности: ελιστητική, δεοντική (εσωτερική ή εξωτερική). Средства выражения модальности: внеязыковые и языковые (лексические и грамматические). Элементы кафаревусы в νεοελληνική κοινή. Система причастий с новогреческом языке. Учение о предложении. Простое предложение. Απλή, Σύνηθετη, ελλιπή. Распространенное предложение. Утвердительная, отрицательная, вопросительная конструкции. Сочинительная и подчинительная связь. Типы союзов. Придаточные предложения: основные типы. Многообразие пластов лексического состава современного греческого языка. Лексикография. Типы словарей. Греческая лексикографическая традиция. Диалекты и говоры новогреческого языка. Проблемы классификации. Фразеология. Источники происхождения фразеологических единиц в греческом языке. Античные и христианские фразеологизмы.

### **Εкзаμεναцιωνные вопросы:**

- 1.Фонетическая система новогреческого языка. Система гласных. Дифтонги и диграфы. Система согласных. Сочетания согласных. Система ударения. Энклитики, проклитики. Название слов по ударению. Фонетические процессы внутри слова и на стыке слов.
- 2.Определенный артикль как составная часть именного высказывания (при подлежащем, дополнении, имени в функции предиката). Неопределенный артикль. Артикль в устойчивых выражениях. Нулевой артикль. Случаи отсутствия / опущения артикля.
- 3.Существительное. Система склонения. Формирование современной системы склонения. Различные подходы к систематизации современной системы склонения. Несклоняемые имена существительные.
- 4.Род существительного. Имена общего рода. Согласование с определением. Род животных. Род несклоняемых имен существительных. Словообразование.
- 5.Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Система склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитическая и синтетическая модели. Несклоняемые имена прилагательные.
- 6.Местоимение. Личные местоимения. Сильный и слабый тип. Притяжательные местоимения. Эмфатическая форма. Неопределенные местоимения и вопросительные. Указательные местоимения. Относительные. Возвратные, взаимные.

7. Наречие. Образование и степени сравнения наречий.
8. Количественные числительные: склоняемые, несклоняемые. Числительные, выступающие в роли существительного. Порядковые числительные. Другие виды числительных. Арифметические действия. Дроби, в том числе, десятичные. Варианты написания числительных. Буквенные обозначения числительных.
9. Глагольная система новогреческого языка. Понятие основы глагола. Типы окончаний. Грамматические и семасиологические критерии категории времени. Система времен. Главные и исторические времена.
10. Морфологические и семасиологические критерии залога. Лексическое и грамматическое выражение аспекта (Λεξικό και γραμματικό ποίον ενεργείας). Совершенный и несовершенный вид (τέλειο και ατελές ποίον ενεργείας). «Завершенный» вид (συντελεσμένο ποίον ενεργείας).
11. Система причастий. Характеристика, правила образования и парадигмы склонения. Функции в предложении.
12. Λόγιοι ρηματικοί τύποι. Глагол. Причастие.
13. Предлоги. Лексические, составные предлоги и предлоги с наречным компонентом. Функции.
14. Союзы. Сочинительные и подчинительные. Частицы и восклицания.
15. Синтаксис падежей. Αιτιατική διάρκειας, απόστασης, χρονικού σημείου, μέτρησης, βαθμού ατομάκρυνσης / διαφοράς, στόχου ή σκοπού, αναφοράς. Использование винительного падежа существительного в наречном значении в устойчивых выражениях. Удвоение существительного в устойчивых словосочетаниях в наречном значении.
16. Γενική κτητική, Γενική τόπου, χρόνου ή αιτίας, Γενική του σκοπού, Γενική επεξηγηματική, ιδιότητας, του μέτρου, του περιεχομένου, διααιρετική. Γενική – Δοτική, Δοτική ηθική (Dativus Ethicus). Δοτική χαριστική / αντιχαριστική (Dativus commodi / incommodi). Глаголы, управляющие родительным падежом. Γενική απόλυτη.
17. Именное высказывание. Существительное в предложении. Подлежащее. Предикат подлежащего. Предикат дополнения. Прямое дополнение. Косвенное дополнение.
18. Роль прилагательного в предложении. Определение. Согласование с определяемым словом. Место определения в предложении по отношению к определяемому слову. Предикация. Прилагательное как часть сказуемого. Различие значений некоторых прилагательных в позиции определения и предиката. Παθητική τετελεσμένη μετοχή в составе именного сказуемого и как определение.
19. Определительные и предикативные функции наречия. Наречие как определение существительного, определения, числительного. Наречия времени, места, количества и др.
20. Глагол. Категория переходности-непереходности. Глаголы, употребляющиеся с одним прямым дополнением (Μονόπλωτα ρήματα). Глаголы с двумя дополнениями (Δίπλωτα ρήματα). Собственно непереходные глаголы. Их группы по значению. Псевдо- или не собственно непереходные глаголы. Их группы. Глаголы непереходно-переходные. Морфологические критерии.
21. Глаголы-связки. Составное именное сказуемое. Согласование предиката-имени с подлежащим. Глагол είμαι с наречиями и предложными конструкциями. Другие глаголы-связки: γίνομαι, φαίνομαι παρούσιάζομαι, εμφανίζομαι и др.

22. Категория залога. Ενεργητική και μεσοπαθητική φωνή. Ενεργητική, παθητική, μέση διάθεση. Γлаголы, имеющие два залога. Γлаголы одного залога, отложительные глаголы.
23. Зависимое наклонение (Υποτακτική). Его значение. Частицы να и ας и их значение. Отрицание при зависимом наклонении. Независимое употребление υποτακτική.
24. Категория модальности. Коммуникативные акты утверждения, побуждения, вопроса. Виды модальности: επιστημική, δεοντική (εσωτερική ή εξωτερική). Средства выражения модальности: внеязыковые и языковые (лексические и грамматические).
25. Учение о предложении. Простое предложение. Απλή, Σύνθετη, ελλιπή. Распространенное предложение. Утвердительная, отрицательная, вопросительная конструкции. Сочинительная и подчинительная связь. Типы союзов.
26. Придаточные предложения. Основные типы.
27. Лексический состав греческого языка: многообразие пластов, сложность лексической структуры. Процессы формирования лексического состава новогреческого языка.
28. Лексикоγραφία. Типы словарей. Греческая лексикоγραφическая традиция.
29. Диалекты и говоры новогреческого языка. Проблемы классификации.
30. Фразеология. Источники происхождения фразеологических единиц в греческом языке. Характеристика основных категорий.

#### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη, 1996.
2. D. Holton, P. Mackridge. Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας, Αθήνα, 1999.
3. Α. Τζάρτζανος. Νεοελληνική σύνταξη της κοινής δημοτικής, 1-2 τ., Θεσσαλονίκη, 1991
4. Χ. Κλαίρης, Γ. Μπαμπινιώτης. Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική προσέγγιση. I Το όνομα. Αθήνα 1996.
5. Χ. Κλαίρης, Γ. Μπαμπινιώτης. Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική προσέγγιση. II Το ρήμα. Η οργάνωση του μηνύματος. Αθήνα 1999.
6. Θέματα νεοελληνικής σύνταξης. Αθήνα, 1998.
7. Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Αθήνα 1999.
8. Γ. Μπαμπινιώτης. Θεωρητική γλωσσολογία, Αθήνα, 1980.
9. Β. Μότσιου. Λεξικολογικά δοκίμια. Αθήνα, 1983.
10. Γ. Μπαμπινιώτης. Γλωσσολογία και λογοτεχνία, Αθήνα, 1984.
11. Γ. Μπαμπινιώτης. Εισαγωγή στην σημασιολογία, Αθήνα, 1985.
12. Ν.Γ. Κοντοσόπουλος. Διάλεκτοι και ιδιώματα της νέας ελληνικής, Αθήνα, 1994.

#### **РАЗДЕЛ 3. НОВОГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Новогреческая литература византийского периода. Διγενής Ακρίτας. Литература Критского Возрождения. Греческие народные песни (Δημοτικό τραγούδι). Новогреческое Просвещение. Основные культурные центры. Предпосылки развития новогреческой

литературы после революции 1821 года. Творчество Дионисиоса Соломоса. Первая Афинская Школа и ее основные представители. Особенности романтизма в новогреческой литературе. Становление реализма. Бытописательный жанр. Произведения А.Пападиамандиса. Творчество Г.Визииноса. Языковой вопрос в XIX веке. Отражение истории языкового вопроса в произведениях художественной литературы. Вторая Афинская Школа и творчество К.Паламаса. Творческое наследие К.П.Кавафиса. А.Сикельянос. Художественные особенности и проблематика романов Н. Казандзакиса. Творчество К.Кариотакиса и греческий декаданс. Г.Сеферис. Зарождение греческого сюрреализма. Творчество А.Эмбирикоса, Н.Энгонопулоса. О.Элитис. Я.Рицос.. Личное и социальное в поэзии Я.Рицоса. Проза «Поколения 30-х». Основные направления межвоенной греческой прозы (городской реализм, Эолийская школа). Общая характеристика послевоенной греческой поэзии. М.Анагностакис, Т.Ливадитис, М.Кацарос, Т.Патрикиос, Я.Даллас как основные представители ангажированной послевоенной поэзии. Специфика развития послевоенного сюрреализма. Творчество Н.Валаоритиса, Г.Какнаватоса, Э.Гонатаса, Д.Пападицаса, М. Сахтуриса. Отражение литературных традиций прошлых лет в послевоенной греческой прозе. Поиск новых ориентиров в произведениях послевоенных прозаиков.

### **Экзаменационные вопросы:**

1. Новогреческая литература византийского периода. Общая характеристика. Διγενής Ακρίτας. Жанр, язык, традиция.
2. Литература Критского Возрождения. Общая характеристика периода. Жанры. Основные авторы и произведения.
3. Греческие народные песни (Δημοτικό τραγούδι). Характеристика по жанровому и географическому признаку.
4. Новогреческое Просвещение. Основные культурные центры. Предпосылки развития новогреческой литературы после революции 1821 года.
5. Дионисиос Соломос. Периодизация творчества.
6. Дионисиос Соломос. Характеристика зрелого творчества.
7. Первая Афинская Школа и ее основные представители. Особенности романтизма в новогреческой литературе.
8. Становление реализма в новогреческой литературе. Бытописательный жанр.
9. Общая характеристика творчества А. Пападиамандиса. Художественный мир рассказов А. Пападиамандиса.
10. Художественно-композиционные особенности рассказов Г. Визииноса.
11. Состояние языкового вопроса в XIX веке. Отражение истории языкового вопроса в произведениях художественной литературы.
12. Вторая Афинская Школа и творчество К.Паламаса. Художественные особенности произведений «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου» и «Η φλόγера του Βασιλιά».
13. К.П.Кавафис. Периодизация творчества. Три категории стихотворений в поэзии Кавафиса.
14. А.Сикельянос. Основные произведения. Язычество и христианство в творчестве А.Сикельяноса.
15. Н.Казандзакис. Жанровое многообразие творчества. Художественные особенности и проблематика романов Н. Казандзакиса.
16. Творчество К.Кариотакиса и греческий декаданс.



17. Γ. Σεφέρης. Χαρακτηριστικά сборников разных лет.
18. Зарождение греческого сюрреализма. Творчество А. Эмбрикоса.
19. Художественная специфика греческого сюрреализма. Творчество Н. Энгопулоса.
20. Ο. Элитис. Основные этапы творчества. Элементы поэтики сюрреализма в раннем творчестве.
21. Ο. Элитис. Художественные особенности произведений «Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθολοχαγό της Αλβανίας» и «Άξιον εστί».
22. Я. Ризос. Жанровое многообразие творчества. Личное и социальное в поэзии Я. Ризоса.
23. Общая характеристика прозы «Поколения 30-х»
24. Основные направления межвоенной греческой прозы. Городской реализм.
25. Основные направления межвоенной греческой прозы. Эолийская школа.
26. Общая характеристика послевоенной греческой поэзии. Основные представители.
27. Μ. Анагностаκис, Τ. Λивαδίτης, Μ. Καцάρος, Τ. Πατρικιός, Я. Даллас как основные представители ангажированной послевоенной поэзии.
28. Специфика развития послевоенного сюрреализма. Творчество Н. Валаоритиса, Γ. Какнаватоса, Э. Гонатаса, Д. Пападицаса, Μ. Сахтуриса.
29. Отражение литературных традиций прошлых лет в послевоенной греческой прозе.
30. Поиск новых ориентиров в произведениях послевоенных прозаиков.

#### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Beaton R. Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία. Αθήνα, 1996.
2. Δημαράς Κ.Θ. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Αθήνα, 1975.
3. Πολίτης Α. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Αθήνα, 1985.
5. Vitti M. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Αθήνα, 1994.

#### **ΔΟΠΟΛΝΗΤΕΛΗΝΑЯ ЛΗΤΕΡΑТУΡΑ:**

1. Καψωμένος Ε. "Καλή 'ναι η μαύρη πέτρα σου". Ερμηνευτικά κλειδιά στο Σολωμό. Αθήνα, 1998.
2. Μαρωνίτης Δ.Ν. Οι εποχές τον «Κρητικού». Αθήνα, 1975.
3. Πολίτης Α. Γύρω στο Σολωμό. Αθήνα, 1985.
4. Κριαράς Ε. Διονύσιος Σολωμός. Αθήνα, 1969.
5. Δημαράς Κ.Θ. Ελληνικός Ρωμαντισμός. Αθήνα, 1994.
6. Σαχίνης Α. Το νεοελληνικό μυθιστόρημα. Αθήνα, 1975.
7. Σαχίνης Α. Παλαιότεροι πεζογράφοι. Αθήνα, 1989.
8. Θέμελης Γ. Ο Παπαδιαμάντης και ο κόσμος του. Αθήνα, 1991.
9. Ελύτης Ο. Η μαγεία του Παπαδιαμάντη, Αθήνα, 1996.
10. Παναγιωτόπουλος Ι. Τα πρόσωπα και τα κείμενα. Β' Ανήσυχα χρόνια. Αθήνα, 1980.
11. Κριαράς Ε. Ψυχάρης. Ιδέες, αγώνες, ο άνθρωπος. Αθήνα, 1981.
12. Καραντώνης Α. Γύρω στον Παλαμά. Αθήνα, 1971.
13. Δημαράς Κ. Θ. Κ. Παλαμάς. Αθήνα, 1962.
14. Ильинская С. Б. Константинос Καваφис: На пути к реализму в поэзии XX в. М., 1984.
15. Liddell R. Cavafy: A Critical Biography. London, 1974.
16. Σαρεγιάννης Ι. Α. Σχόλια στον Καβάφη. Αθήνα, 1964.
17. Πιερής Μ. Εισαγωγή στην ποίηση του Καβάφη. Επιλογή κριτικών κειμένων. Ηράκλειο, 1997.

18. Χατζόπουλος Θ. Συγγραφείς στο Χρόνο: Καρυωτάκης Κώστας. Αθήνα, 2002.
19. Καραντώνης Α. «Γύρω στον Σικελιανό» // Προβολές. Αθήνα, 1965.
20. Πρεβελάκης Π. Άγγελος Σικελιανός. Τρία κεφάλαια βιογραφίας. Αθήνα 1984.
21. Πρεβελάκης Π. Ο ποιητής και το ποίημα της Οδύσσειας, Αθήνα 1977.
22. Σταύρου Μ. Ο υπαρξιακός Καζαντζάκης. Η μακρά πορεία προς τον «Καπετάν Μιχάλη». Αθήνα, 2001.
23. Μαρωνίτης Δ.Ν. Η ποίηση του Γιώργου Σεφέρη - Μελέτες και Μαθήματα. Αθήνα, 1984.
24. Αργυρίου Αλ. 17 κείμενα για τον Γ. Σεφέρη. Αθήνα, 1986.
25. Ελύτης Ο. Αναφορά στον Ανδρέα Εμπειρικό, Αθήνα, 1980.
26. Βαλαωρίτης Ν. Ανδρέας Εμπειρικός. Αθήνα, 1989.
27. Καραντώνης Α. Πεζογράφοι και πεζογραφήματα της γενιάς του '30. Αθήνα, 1977.
28. Vittì Μ. Η γενιά του τριάντα. Ιδεολογία και μορφή. Αθήνα, 1977.
29. Μαρωνίτης Δ.Ν. Όροι του λυρισμού στον Οδυσσέα Ελύτη. Αθήνα, 1980.
30. Vittì Μ. Οδυσσέας Ελύτης. Κριτική μελέτη. Αθήνα, 1984.
31. Πρεβελάκης Π. Ο ποιητής Γιάννης Ρίτσος. Συνολική θεώρηση του έργου του. Αθήνα, 1981.
32. Αργυρίου Α. Η μεταπολεμική πεζογραφία: Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67 (εισαγωγή). Αθήνα, 1988.
33. Μερακλής Μ.Γ. Η σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία 1945-1970. Αθήνα, 1971.
34. Σπανδωνίδης Π. Η νεώτερη ποίηση στην Ελλάδα. Αθήνα, 1955.
35. Δάλλας Γ. Ο ποιητής Μίλτος Σαχτούρης. Αθήνα, 1997.
36. Μαρωνίτης Δ.Ν. Σαχτούρης: Άνθρωποι-Χρώματα-Ζώα-Μηχανές. Αθήνα, 1980.