



Прочитайте стихотворение Янниса Рицоса в переводе Е.Винокурова:

### НЕПОДВИЖНОЕ КОЛЕБАНИЕ

Когда она хотела внезапно подняться, чтобы открыть дверь,  
она уронила корзинку с рукодельем, катушки раскатились по полу,  
под стол, под стулья, по всем дальним углам: к оранжевому свету в ламповом  
стекле,  
фиолетовая в глубину зеркала, а та, золотая, –  
которой у нее никогда не было – куда она запропастилась?  
Она попробовала встать на колени, собрать их одну за одной,  
положить в корзинку, прежде чем дверь откроется.  
И всё ж она не успела. Опять в дверь постучали.  
Она стояла неподвижно, в полном бессилии, опустив руки.  
Когда же она оглянулась и вспомнила, что надо открыть дверь,  
никого уже не было.

Что же, так вот и с поэзией? Точно так и с поэзией?

1. Как вы думаете, что символизируют выпавшие из корзинки разноцветные катушки?
2. Почему автор сравнивает описанную в стихотворении ситуацию с поэзией?