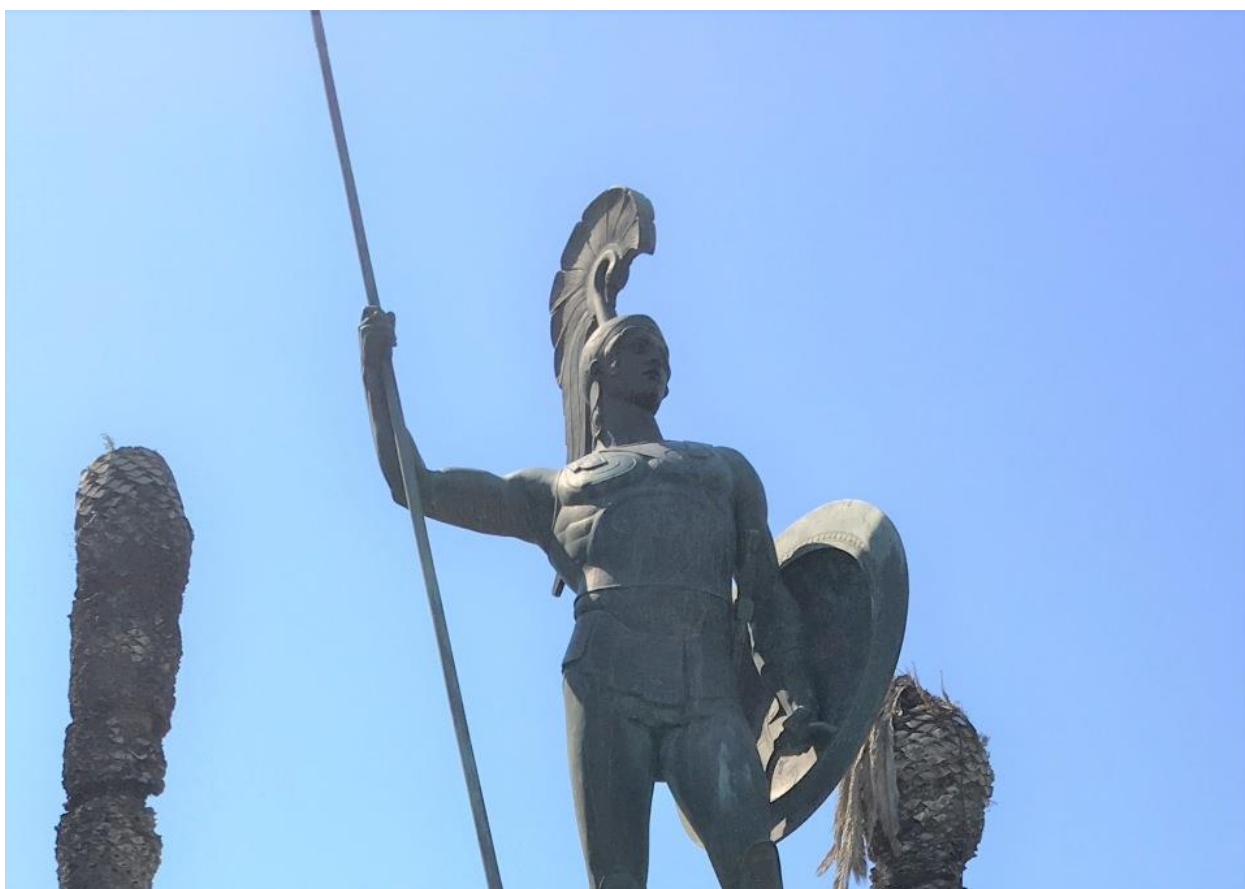


**Старшая категория**  
**8 – 11 классы**

**Вопрос 1**

В XIX в. на острове Корфу был построен прекрасный дворец и назван в честь одного из героев Древней Греции. На постаменте памятника, поставленного этому герою в дворцовом парке, до середины XX в. красовалась надпись: «Лучшему греку от лучшего немца».

Кем были эти грек и немец, и почему надпись на постаменте была исправлена после окончания Второй мировой войны?



## Вопрос 2

В 2003 г. на Греческой площади в Санкт-Петербурге по инициативе греческого правительства и на деньги греческих общин России был установлен памятник знаменитому греческому правителю. Кому посвящен этот памятник и почему его поставили в Петербурге?



### Вопрос 3

Рассмотрите две иконы из одной из церквей на о. Корфу. Как называется эта церковь и чем связаны между собой эти люди?



#### Вопрос 4

На ионическом острове Кефалония, на горе Гирос, в Ласси, стоит памятник, посвященный итальянским солдатам. Напишите, почему греки чтят память погибших итальянцев, несмотря на то, что Италия во Второй мировой войне воевала на стороне Германии, а итальянские дивизии первыми оккупировали западные греческие острова. Известны ли вам литературные произведения, посвященные этим событиям?



## Вопрос 5

Прочитайте отрывок из поэмы «Свободные осажденные», написанной знаменитым ионическим поэтом, автором национального гимна Греции, Дионисиосом Соломосом (1798 – 1857). Над этим произведением великий поэт работал более 20 лет, главной его темой является описание третьей осады города Месолонги турецкими войсками в период с 15 апреля 1825 г. по 10 апреля 1826 г.

В приведенном отрывке описывается голод, который испытывают жители осажденного города.

Какое значение имеет этот отрывок для новогреческой литературы и культуры в целом? Как, на ваш взгляд, это произведение перекликается с событиями греческой истории XIX в.? Как вы думаете, почему это произведение и по сей день является в Греции одним из самых значимых?

*В долине — гробовая тишь, ни шороха, ни звука...  
На птиц, что зернышки клюют, мать смотрит с горькой мукой.  
Туманит голод очи ей, из сердца рвутся стоны,  
И с нею плачет сулиот, в невзгодах закаленный. —  
Не мужество мое, но мощь, но сила иссякает...  
Не удержать в руках ружье, и турок это знает.*

(перевод А. Эфрон)

