

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  
АССОЦИАЦИЯ НЕОЭЛЛИНИСТОВ (РОССИЯ)

ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΟΜΟΝΟΣΟΦ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΡΩΣΙΑ)

**Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο  
«200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης  
(1821 – 2021): ιστορία, λογοτεχνία,  
πολιτισμός»**

**Международная научная конференция  
«200 лет Греческой революции  
(1821 – 2021): история, литература,  
культура»**

16 Νοεμβρίου 2021  
16 ноября 2021

**Программа конференции  
Πρόγραμμα Συνεδρίου**

16 ноября, вторник  
16 Νοεμβρίου, Τρίτη

<https://us02web.zoom.us/j/88477942837>

10:00 – 10:30

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Приветственное слово Посла Греческой Республики в Российской Федерации Е. Насики

Χαιρετισμός της Πρέσβευς της Ελληνικής Δημοκρατίας στη Ρωσική Ομοσπονδία κ. Αι. Νασίκα

Приветственное слово Посла Республики Кипр в Российской Федерации А. Зиноноса

Χαιρετισμός του Πρέσβευς της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ρωσική Ομοσπονδία κ. Α. Ζήνωνος

Приветственное слово и.о. декана филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. А. А. Липгарта

Χαιρετισμός του Κοσμήτορα της Φιλολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Λομονόσοφ, καθ. Α. Λίπγκαρτ

10:30 – 13:00

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ**

**Председатель: Бибиков Михаил Вадимович**

Πρόεδρος: Bibikov Mikhail

**Модератор: Климова Ксения Анатольевна**

Συντονίστρια: Klimova Ksenia

10:30 – 10:50

**Μανόλης Βαρβούνης**

Η συμβολή του Ευρωπαϊκού φιλελληνισμού στην καταγραφή και έκδοση των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών

10:50 – 11:10

**Νάντια Μαχά-Μπιζούμη**

Οι πολλαπλές όψεις της ενδυματολογικής πραγματικότητας των Ελλήνων στα επαναστατικά και μετεπαναστατικά χρόνια

11:10 – 11:30

**Esra Özsüer**

Μέσα από τις Οθωμανικές Πηγές «Η Εξέγερση του Μοριά»

- 11:30 – 11:50**      **Ольга Петрунина**  
Κ вопросу о переводе греческих исторических терминов, относящихся к революции 1821 года, на русский язык
- 11:50 – 12:10**      **Βαλερία Γριгорьева**  
Греческая революция 1821 г. в дискурсе российской прессы (по материалам журналов «Вестник Европы» и «Сын Отечества»)
- 12:10 – 13:00**      **Περерыв**  
Διάλειμμα
- 13:00 – 14:30**      **Πresident: Predrag Mutavdžić**  
Πρόεδρος: Predrag Mutavdžić  
**Μoderator: Τресорукова Ирина Витальевна**  
Συντονίστρια: Tresorukova Irina
- 13:00 – 13:20**      **Θωμάς Καραγκιοζόπουλος**  
Όψεις της Επανάστασης του 1821 στο θεατρικό έργο Καποδίστριας του Νίκου Καζαντζάκη
- 13:20 – 13:40**      **Αχιλλέας Φωτάκης, Γιάννης Γκολφινόπουλος, Δήμητρα Λαμπροπούλου**  
Securing the Nation: (Dis)order and State Reconstruction in post-war Greece
- 13:40 – 14:00**      **Predrag Mutavdžić**  
Ο Ρήγας και οι Ρώσοι
- 14:00 – 14:20**      **Γεώργιος Ναθαναήλ**  
Εικαστικές αποτυπώσεις φορεσιών Ελλήνων αγωνιστών του 1821 σε σχέση με πρόσωπα, τόπους και γεγονότα που συνδέονται με τη Ρωσία
- 14:20 – 14:40**      **Ksenia Klimova**  
Τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια της Επανάστασης του 1821 στον καθρέφτη των ρωσικών τους μεταφράσεων
- 14:40 – 15:00**      **Περерыв**  
Διάλειμμα

- 15:00 – 17:00** **Председатель: Μαυρέλος Νίκος**  
Πρόεδρος: Μαυρέλος Νίκος  
**Μoderator: Οнуфриева Елизавета**  
Συντονίστρια: Onufrieva Elizaveta
- 15:00 – 15:20** **Νίκος Μαυρέλος**  
Ο Παπατρέχας του Κοραή και η προετοιμασία του λαού για την Επανάσταση (μόρφωση, κοινωνική διαστρωμάτωση, πολιτική και πολιτισμική κατάσταση)
- 15:20 – 15:40** **Κατερίνα Τικτοπούλου, Γρηγόρης Τσουμάκας, Φωτεινή Κοϊδάκη, Δέσποινα Χρήστου**  
Αναζητώντας την έννοια του έθνους στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα
- 15:40 – 16:00** **Νίκος Ρουμπής**  
Ταξίδι στα Βαλκάνια μέσα από την πένα του Σάκη Τότλη και την κινηματογραφική ματιά του Σωτήρη Γκορίτσα: μια συγκριτική προσέγγιση
- 16:00 – 16:20** **Χρήστος Χαρακόπουλος, Τασούλα Τσιλιμένη**  
Δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση με έμπνευση από πίνακες ζωγραφικής: η περίπτωση του Θεόδωρου Βρυζάκη για το 1821
- 16:20 – 16:40** **Αθανάσιος Μπλέσιος**  
Η μορφή του Κολοκοτρώνη στην ελληνική δραματουργία του 20ού και 21ου αιώνα
- 16:40 – 17:00** **Διονύσιος Μαρούλης**  
Το νησί της Μαντώς Μαυρογένους θυμάται... 1821-2021
- 17:00** **ЗАКРЫТИЕ ΚΟΝΦΕΡΕΝЦИИ**  
**ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**