

Младшая категория

5 - 8 классы

Вопрос 1

На северных дверях Благовещенского Собора Московского Кремля изображены два персонажа в пышных головных уборах, облаченные в одежды, напоминающие одеяния отцов христианской церкви. Рядом с ними приводятся их изречения.

Посмотрите внимательно на имя того, кто справа (последняя нижняя строчка справа). Можете ли вы сказать, кто это? Какую странность в написании (и произношении) этого имени по отношению к современности вы можете отметить? Как вы думаете, почему он был изображен в православной церкви?



Вопрос 2

Перед вами таблица с тремя столбцами: с греческими и русскими словами и изображениями. Обратите внимание на разное число греческих и русских слов и изображений. Найдите соответствия между словами и картинками. Какие особенности вы заметили?

1. λαμπάδα [lambaða]	1. 	1. свеча
2. καντήλι [kandili]	2. 	2. митра
3. εικόνα [ikona]	3. 	3. лампада
4. μίτρα [mitra]	4. 	4. икона
5. κερι [keri]	5. 	5. кадило
	6. 	
	7. 	

Вопрос 3

Прочитайте внимательно следующий текст и выпишите все греческие слова. На какие группы можно разделить эти греческие заимствования?

В одном чудном приморском городе, жил-был юноша по имени Александр. Однажды вечером Саша сидел у себя в комнате. Он уже выучил и химию, и биологию, и физику с математикой, а теперь записывал в тетради свои мысли. Вдруг его лампа заискрилась. Это было странно, но он не придавал этому значения. Взяв термос с горячим чаем, он вышел на балкон, чтобы насладиться видом на лиман. Небо было усыпано звездами, а внизу светили фонари, казалось, будто в вечернем воздухе звучала магическая мелодия.

Тут Саша услышал тихий звук, похожий на эхо, доносившееся издалека. Оно звало его, словно приглашая к приключению. Не раздумывая, наш герой схватил свой рюкзак, положил туда термос и вышел из дома.

Он вышел на берег моря и заметил нечто странное. У пирса стоял старый корабль, который казался забытым временем. Неожиданно Саша услышал голос капитана, который решил начать диалог. Он рассказал о своей печальной судьбе, как заблудился во время бури и как теперь искал того, кто сможет решить его проблему и освободить его дух из плена...

И в этот момент Саша проснулся. Он снова был в своей комнате, где тускло светила лампа, и лежал он на своей кровати, а корабль с капитаном-призраком остались в его странном сне.

Вопрос 4

В "Мертвых душах" Н. В. Гоголя интерьер гостиной Собакевича описывается так: "На картинах все были молодцы, все греческие полководцы, гравированные во весь рост: Маврокордато в красных панталонах и мундире, с очками на носу, Миаули, Канами. Все эти герои были с такими толстыми ляжками и неслыханными усами, что дрожь проходила по телу... Потом опять следовала героиня греческая Бобелина, которой одна нога казалась больше всего туловища тех щеголей, которые наполняют нынешние гостиные".

Кто такая Бобелина? И почему она была так популярна в Российской империи?



Вопрос 5

Большую роль греки сыграли в истории русского образования. Именно греки - братья **Софроний и Иоанний Лихуды** - создали **Славяно-греко-латинскую академию**, первое высшее учебное заведение в России, открытое в 1685 году. Изначально академия именовалась «Греческими школами» и объединяла три класса – низший, средний и высший, в которых обучалось 104 человека, но затем с каждым годом число учеников росло. Начинающие ученики занимались в «Русской школе», где обучались старшими студентами русской грамоте. Основным процесс преподавания проходил в строгом соответствии с существовавшей в европейских университетах того времени схоластической традицией и подразделялся на три этапа. На первом этапе студенты знакомились с азами грамматики греческого и латинского языков и поэтики с целью грамотного создания текста. На втором этапе их обучали риторике – для приобретения навыков красивого и убедительного изложения. Наконец, на завершающем, третьем этапе, они учились логике и диалектике по Аристотелю для того, чтобы умело обосновывать свои аргументы в связном тексте. Социальный состав учащихся был пестрым: сын конюха мог учиться с сыном церковнослужителя высоко ранга и даже с сыновьями столичной знати, этим Академия отличалась от других европейских образовательных учреждений того времени.

Позже именно в Славяно-греко-латинской академии учился великий русский ученый М. В. Ломоносов, благодаря деятельности которого впоследствии был основан первый Московский университет.

Сейчас памятник братьям Лихудам можно увидеть в самом центре Москвы, в Богоявленском переулке, перед входом на территорию храма бывшего Богоявленского монастыря.



А какие идеи о том, как можно было устроить обучение в первом высшем учебном заведении России, есть у вас? Какую программу обучения в XVII веке вы могли бы предложить на месте братьев Лихудов?