

## Старшая категория

9 - 11 классы

### Вопрос 1

Греческо-русские связи были особенно крепки в церковной среде. В коллекциях русских музеев представлены уникальные памятники, свидетельствующие об этих контактах.

Так, среди самых роскошных одеяний из собрания Оружейной палаты Московского Кремля выделяется Большой саккос митрополита Фотия, изготовленный в Византии в 1414—1417 годах в технике лицевого шитья.



Посмотрите внимательно на фрагмент нижней центральной передней стороны саккоса. Расскажите, кто и почему здесь изображен, по вашему мнению?



## Вопрос 2

Перед вами таблица с тремя столбцами: с греческими и русскими словами и изображениями. Найдите соответствия между словами и картинками. Обратите внимание на разное число греческих и русских слов и изображений. Какие особенности вы заметили?

1. λαμπάδα [lambdaða]	 1.	1. лампада
2. καντήλι [kandili]	 2.	2. кадило
3. Παναγία [panajia]	 3.	3. панагия
4. παννυχίδα [panihida]	 4.	4. панихида
5. σάκος [sakos]	 5.	5. саккос
6. εξαπτέρυγο [eksapterigo]	 6.	6. рипида
7. μίτρα [mitra]	 7.	7. митра

<p>8. κερι [keri]</p>	<p>9. </p>	<p>8. свеча</p>
<p>9. θυμιατό [thimiató]</p>	<p>10. </p>	<p>9. всенощная служба</p>
<p>10. μνημόσυνο [mnimosino]</p>	<p>11. </p>	
	<p>12. </p>	
	<p>13. </p>	
	<p>13. </p>	
	<p>14. </p>	

### Вопрос 3.

**Прочитайте внимательно следующий текст и выпишите из него все греческие слова. На какие группы можно разделить эти греческие заимствования?**

В давние времена, когда мир был полон магии и чудес, в глубинах дремучего леса стоял один уединенный монастырь. Его высокие стены, покрытые известью, защищали обитель от внешнего мира. Здесь жил мудрый епископ, известный своей добротой и святостью. По вечерам, под мягкий свет лампы, епископ сидел в келье, беседовал с монахами, читал Библию и псалтирь, а иногда переписывал древние грамоты.

Однажды два паломника, Андрей и Агафья, отправились из своего терема в дальний путь, на богомолье в тот монастырь. Идут они лесом, поют куролесом. Тут навстречу им выходит человек.

— Исполать тебе, добрый молодец! — сказали паломники. — Как тебя звать-величать и куда ты путь-дорогу держишь?

— Звать меня Петр, а иду я в Царь-град, хочу самого базилевса повидать, — ответил Петр, сверкая глазами.

— Ну, в добрый путь! А не желаешь ли с нами потрапезничать, чем Христос послал? — предложил Андрей.

— Можно и потрапезничать, а то ж? — подхватила Агафья, уже доставая из котомки угощение.

Сели они на скамье под раскидистым деревом. Андрей разостлал скатерть, и вскоре перед ними появилось множество овощей: фасоли, помидоров, огурцов, свежего лука да свеклы с уксусом. Напоследок закусили они оладьями с медом и вознесли Господу благодарственную молитву.

После трапезы герои продолжили путь. Каждый из них направлялся к своей цели: Петр в стольный град ромейский, а Андрей с Агафьей в монастырь. Шли они, шли, вдруг лохань на тропинке нашли.

— Что это? — удивилась Агафья, поднимая лохань.

— Неплохо было бы взять ее с собой, — задумался Андрей. — Может, она пригодится братьям в монастыре.

И пошли они дальше, беседуя о жизни, о добрых делах и, конечно же, о епископе, который, как говорили, умел бороться с демонами, сеющими смуту в душах людей.

#### Вопрос 4

Будучи человеком больших карьерных устремлений, **он** чрезвычайно быстро продвигался по служебной лестнице в Швейцарии.

Именно благодаря **ему** альпийская страна стала модной в аристократических и артистических русских кругах: в Швейцарию начали приезжать на лечение и отдых, а некоторые путешественники оставались здесь жить навсегда. Швейцария чтит своего героя - в честь **него** в Лозанне была названа аллея, **ему** был установлен памятный бюст в парке у Женевского озера.

Со Швейцарией был связан не только взлет, но и падение **его** дипломатической карьеры – 8 августа 1822 года его попросили отправиться в "его любимую Швейцарию на лечение", однако **он** отправился в совершенно другие края, где совершил еще много славных дел.

Назовите его имя!

Где еще можно увидеть посвященные ему памятники?



## Вопрос 5

Большую роль греки сыграли в истории русского образования. Именно греки - братья **Софроний и Иоанникий Лихуды** - создали **Славяно-греко-латинскую академию**, первое высшее учебное заведение в России, открытое в 1685 году. Изначально академия именовалась «Греческими школами» и объединяла три класса – низший, средний и высший, в которых обучалось 104 человека, но затем с каждым годом число учеников росло. Начинающие ученики занимались в «Русской школе», где обучались старшими студентами русской грамоте. Основной процесс преподавания проходил в строгом соответствии с существовавшей в европейских университетах того времени схоластической традицией и подразделялся на три этапа. На первом этапе студенты знакомились с азами грамматики греческого и латинского языков и поэтики с целью грамотного создания текста. На втором этапе их обучали риторике – для приобретения навыков красивого и убедительного изложения. Наконец, на завершающем, третьем этапе, они учились логике и диалектике по Аристотелю для того, чтобы умело обосновывать свои аргументы в связном тексте. Социальный состав учащихся был пестрым: сын конюха могу учиться с сыном церковнослужителя высоко ранга и даже с сыновьями столичной знати, этим Академия отличалась от других европейских образовательных учреждений того времени.

Позже именно в Славяно-греко-латинской академии учился великий русский ученый М. В. Ломоносов, благодаря деятельности которого впоследствии был основан первый Московский университет.

Сейчас памятник братьям Лихудам можно увидеть в самом центре Москвы, в Богоявленском переулке, перед входом на территорию храма бывшего Богоявленского монастыря.



А какие идеи о том, как можно было устроить обучение в первом высшем учебном заведении России, есть у вас? Какую программу обучения в XVII веке вы могли бы предложить на месте братьев Лихудов?