

## Памятка по оформлению курсовых работ (бакалавриат и магистратура),

### ВКР и магистерских диссертаций

Объем курсовой работы (бакалавриат и магистратура) – 25 - 30 страниц.

Объем бакалаврской ВКР – 60 – 80 страниц

Объем магистерской диссертации: 80 – 100 страниц

Возможно незначительное превышение указанного объема для каждой работы.

#### **1. Название (заглавие) курсовой работы/бакалаврской ВКР/магистерской диссертации.**

Работа должна быть названа по возможности кратко, в соответствии с рассматриваемой проблемой. Название должно быть сформулировано в виде назывного предложения, например: «Особенности художественного стиля А. Пападиамантиса». Допустимо сужение темы в скобках или после двоеточия: "Особенности художественного стиля А. Пападиамантиса (стилистический аспект)", или "Особенности художественного стиля А. Пападиамантиса: стилистический аспект". В названии работы недопустимы такие знаки препинания, как восклицательный, вопросительный знаки, многоточие, все слова на греческом языке должны быть транслитерированы латиницей и переведены на русский язык, даже если конкретная лексема является объектом вашего исследования

#### **2. Структура курсовой работы /бакалаврской ВКР/магистерской диссертации.**

Работа должна состоять из титульного листа, оглавления, введения, основной части, которая делится на главы или параграфы, заключения, списка литературы и (при необходимости) приложения.

Оформление титульного листа (первой страницы).

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Курсовая работа\* / Выпускная квалификационная работа\*\*  
/ Магистерская диссертация \*\*\*

**Особенности художественного стиля А. Пападиамантиса:  
стилистический аспект**

Студентки 3 курса\*/4 курса\* бакалавриата / 1курса\*/2 курса\* магистратуры\*  
филологического факультета МГУ отделения византийской и новогреческой  
филологии

Ивановой Анны Ивановны  
(подпись) \_\_\_\_\_

Научный руководитель к.ф.н. доцент Климова К.А.

(подпись) \_\_\_\_\_

\*\* Тема работы утверждена на заседании кафедры византийской и новогреческой филологии

(Протокол заседания № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Заведующий кафедрой, д.и.н. проф. Бибииков М.В. \_\_\_\_\_

Москва 202...

\* выбрать нужное

\*\* эта надпись оформляется 10 кеглем

Во введении рекомендуется сформулировать **актуальность** выбранной темы исследования (надо обосновать выбор темы, т. е. сказать о том, почему выбрана эта тема), определить **объект** и конкретный **предмет** исследования, сформулировать основную **цель** работы и поставленные **задачи**, **материал** исследования, подчеркнуть **практическую значимость** данного исследования, описать **структуру** работы.

Основная часть, в свою очередь, делится на несколько составных частей – главы или параграфы. Первая (теоретическая, реферативная) составная часть обычно содержит теоретические основы исследования и историю вопроса. В этой главе определяются основные понятия и термины, используемые далее в работе. Здесь должен быть дан обзор (желательно критический, аналитический) основных работ по выбранной теме.

Вторая (исследовательская) составная часть должна содержать собственно научный анализ на основе самостоятельно собранного учащимся материала. Во второй части обычно характеризуется собранный материал, проводится непосредственный анализ того объекта, которому посвящена сама курсовая работа.

Каждая часть (глава, подглавка, раздел) должна завершаться промежуточными выводами. В промежуточных выводах желательно не просто перечислить то, что было сделано, а сформулировать то, к каким результатам привела та или иная часть исследования. Также следует выносить в оглавление отдельным пунктом выводы по каждой главе с указанием страницы работы.

*NB! Если вы вдруг понимаете, что одна глава у вас занимает 2 стр., а другая — 20, это значит, что вы запутались в уровнях подчинения и надо переформатировать структуру работы.*

Заключение содержит общие выводы по курсовой. В нём также указываются возможные перспективы исследования.

В конце работы приводится список литературы с указанием всех книг, которые были процитированы в вашей работе. Список литературы подразделяется на источники, научную литературу, словари и электронные источники (Интернет, корпуса, поисковые системы), Если вы приводите ссылку на электронный источник, в скобках следует указать (дата

последнего обращения: .....)

### 3. Выделение, оформление.

Все примеры и переводы примеров в литературоведческих работах выделяются курсивом, в лингвистических – примеры выделяются курсивом, перевод приводится в одинарных марровских кавычках, исключение составляет фонетическая транскрипция. Выделение лексической единицы внутри курсива – полужирным курсивом.

Средства символики (таблицы, схемы, диаграммы) должны иметь название и быть пронумерованы, количество таблиц, схем, диаграмм, рисунков должно быть указано во введении.

Все примеры или цитаты на иностранном языке должны быть переведены на русский язык с указанием авторства перевода в виде постраничной ссылки при первом переводе.

При цитировании или упоминании автора или каких-либо его положений обязательно делать ссылки. Ссылок следует давать как можно больше. Категорически запрещены скрытое цитирование и наличие вторичного (заимствованного) текста без ссылок. Ссылку желательно оформлять не внизу страницы, а прямо в тексте. Вариант оформления ссылки: [Кузнецова 2000: 154], где Кузнецова 2000 – отсылка к конкретной работе, а после двоеточия – указание страницы. Постраничные ссылки могут содержать информативные сведения, которые автор работы не хочет включать в основной текст.

В случае цитирования источников ссылка оформляется как постраничная, где указывается автор, название произведения, часть, параграф и т.п. Например, если вы ссылаетесь на 12 строку в 6 рапсодии из «Одиссеи» Гомера, ссылка должна выглядеть как *«И Алкиной там царил, от богов свою мудрость имевший<sup>1</sup>»*

<sup>1</sup> Homeri Odyssea, 6, 12

Размер кегля для оформления курсовой работы/ВКР/магистерской диссертации: 13 кегль через полтора интервала. Поля слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу 2 см, выравнивание по правому полю обязательно. Обязательный абзацный отступ – 1, 25 см.

Приложение к работе приветствуется, но не является обязательным и не учитывается в общем объеме работы. В приложение обычно включается собранный студентом языковой материал: примеры, списки, реестры языковых единиц, лексикографические портреты, список информантов и др. Приложение в структуре работы должно находиться в самом конце, после библиографии.

### 4. Список литературы

Следует обратить внимание на оформление списка литературы. Используемая литература должна быть представлена по разделам (источники, справочная литература, словари) в алфавитном порядке (кириллица, греческий алфавит, латиница) и оформлена по правилам. Весьма желательно, чтобы выходные данные работы содержали название издательства и количество страниц (это касается монографий), диапазон страниц для журнальных публикаций и сборников указание страниц **является обязательным. Очень желательно**, чтобы в списке литературы указывались работы последних 10 лет по тематике курсовой / дипломной работы (сюда включаются и все публикации самого автора работы по данной теме).

Примеры оформления источников в библиографии:

1. Кузнецов А.П. К вопросу о языковой метафоре // Текст: проблемы и перспективы. Аспекты изучения метафоры. Материалы III Международной научно-методической конференции. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 23–25.
2. Петров А.К. К вопросу о выращивании огурцов: практическое пособие: Учебник. М.:

Изд-во Моск. ун-та, 2000. 502 с.

3. Щавелев И.К. Аспекты рассмотрения стилистических особенностей. Дис ..... докт. филол. наук. М.: МГУ, 2009. 844 с.

Обратите внимание на левый отступ и на порядок указания ФИО автора: сначала следует фамилия, затем инициалы).

Также обратите внимание, что после указания места издания следует двоеточие (а не запятая, тире или пробел).

Перед сдачей работы настоятельно рекомендуется проверить текст на антиплагиат. Работа считается успешно прошедшей проверку в случае наличия не менее 80% подлинности написанного текста.

***P.S.! Непременным условием написания хорошей дипломной работы является знакомство с книгой выдающегося итальянского мыслителя Умберто Эко «Как написать дипломную работу». Получите не только пользу, но и немалое удовольствие!***